

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe Quinta Sez.A

Liceo Linguistico

Coordinatore Prof. Minacapilli Giuseppe



DIRIGENTE

Prof.ssa Vilma Piazza

INDICE

1 INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO.....	3
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione Istituto	3
2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	3
2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	3
2.2 PECUP del Liceo Linguistico	4
2.3 Quadro orario del Liceo Linguistico	4
3. LA STORIA DELLA CLASSE	5
3.1 Composizione della classe: alunni	5
3.2 Prospetto dati della classe	6
3.3 Presentazione della classe	6
3.4 Composizione del Consiglio di Classe	7
4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE	8
4.1 Obiettivi generali	10
4.2 Obiettivi del corso	10
4.3 Obiettivi trasversali	11
4.4 Obiettivi cognitivi - formativi	11
4.5 Moduli DNL con metodologia CLIL	12
5. PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE- CONTENUTI-Metodi e mezzi-TEMPI E SPAZI DI TUTTE LE DISCIPLINE	12
6. LA VALUTAZIONE	38
6.1 MODALITA' DI VERIFICA	38
7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	39
7.1 - ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO	40
8. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – pag	41
9 GRIGLIE DI VALUTAZIONE – pag.	43
9.1 Griglia di valutazione della 1^prova scritta	43
9.2 Griglia di valutazione della 2^prova scritta	44
9.3 Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2021/22 (All. A O.M. 65/2022)	48
9.4 Griglia di valutazione di educazione civica	49
9.5 Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze.	50
9.6 Griglia di valutazione del comportamento.	51
9.7 Allegato B all'OM 65 del 24/03/2022 Tabella di Conversione del credito assegnato alla fine della classe terza, quarta e quinta	52
10. Il CONSIGLIO DI CLASSE- pag. __	53

1 INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1.1 Breve descrizione del contesto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" si integra con la città e il territorio di cui fa parte; Piazza Armerina infatti è un pregevole centro, ricco di arte, di storia, di cultura, di beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rendono un'oasi al centro della Sicilia e che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Le attività economiche si basano anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività che potrebbero avere un impulso notevole se si riuscisse a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

1.2 Presentazione Istituto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) "Francesco Crispi" e l'I.T.C.G "Leonardo da Vinci", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico, socio-psicologico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi Universitari. In particolare il settore Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico.

Dall'anno scolastico 2013 - 14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, dei quali circa 150 relativi al settore economico articolazione sistemi informativi aziendali, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, Barrafranca, Raddusa, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria.

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

2.2 PECUP del Liceo Linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.3 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			

Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione della classe: alunni (omissis)

traguardo finale da affrontare con l'obiettivo di raggiungere risultati elevati. Il gruppo mostra di aver arricchito il patrimonio delle proprie conoscenze e di aver consolidato adeguate capacità e competenze, di aver interiorizzato i contenuti e di averli rielaborati criticamente esprimendosi con linguaggio appropriato, di aver compreso collegamenti e connessioni logiche;

- un secondo gruppo, ha mostrato interesse e impegno diversificato verso le varie discipline di studio e, di conseguenza, diversificati risultano gli esiti in termini di apprendimento. Essi hanno seguito le attività, rielaborando in maniera più che accettabile i contenuti disciplinari, attestandosi a livelli più che sufficienti.

A causa del perdurare dello stato di emergenza determinato dalla pandemia da COVID-SARS-2, durante l'anno si sono alternate attività in presenza ad altre di DID. Una studentessa ha interrotto la frequenza scolastica, non solo a distanza, ma anche in presenza.

Tutti gli alunni, seppur impegnandosi secondo livelli diversi, hanno seguito le attività proposte, dimostrandosi attivi e partecipi.

Durante il percorso formativo, grazie agli incontri del Consiglio di Classe ed ai colloqui con le famiglie avvenuti periodicamente, si è continuamente monitorato il rendimento della classe, sia in termini di profitto che di maturazione umana e culturale. Infatti, si è cercato di sviluppare al massimo le potenzialità di ciascun studente, in relazione alle loro capacità elaborative, logiche e critiche, di migliorare l'esposizione orale, cercando di arricchire il linguaggio di termini e simboli specifici e di promuovere uno studio quanto più possibile agile ed essenziale, pur nel rispetto del rigore e della completezza delle informazioni.

Per quanto riguarda la valutazione in tutte le discipline, si è tenuto conto di svariati fattori quali l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi ottenuti e tutte le abilità e le competenze evidenziati dagli alunni.

In conclusione, per quanto concerne la preparazione e il raggiungimento degli obiettivi, il rendimento dei singoli allievi si è naturalmente differenziato in funzione delle abilità, delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse, così come diversificata è stata la partecipazione al dialogo educativo-formativo.

3.4 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Zappalà	Pietro
Inglese	Catalano	Adelaide
Francese	Sciandra	Salvatore
Spagnolo	Marino	Roberta Vittoria
Filosofia	Quartarone	Antonella Anna
Storia	Bevilacqua	Francesca
Matematica e Fisica	Saullo	Ada

Scienze Naturali	Minacapilli	Giuseppe
Storia dell'Arte	Roccaforte	Carmen Marina
Scienze Motorie	Grasso	Angela
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Turco	Riccardo
Conversazione lingua Inglese	Buttita	Grazia
Conversazione lingua Francese	Gyet	Sylvienne
Conversazione lingua Spagnolo	Grano De Oro Ramirez	Yanela
Sostegno	Minacapelli	Lidia Alba
Rappresentanti Genitori	Gentile	Maria Grazia
	Consentino	Giuseppe
Rappresentanti Alunni	Patti	Dorothy
	Schillaci	Marika

4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, 	<p>L'esistenza tra finito e infinito</p> <p>Realtà, immaginazione e illusione</p> <p>Amore e passione</p>	<p>Le tematiche scelte e sviluppate nel corso dell'anno scolastico dai docenti del Consiglio di Classe hanno coinvolto tutte le discipline con le proprie peculiarità, nella misura e nelle modalità ritenute opportune da ciascun docente.</p>

<p>religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Conflitti sociali e individuali</p> <p>La follia della normalità</p> <p>Identità di genere</p> <p>Il viaggio come metafora della vita</p> <p>Il male di vivere</p>	
<p>SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee 	<p>La letteratura come denuncia dei problemi sociali</p>	

<p>fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 		
--	--	--

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita.
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale.
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone "duttilmente intelligenti".
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati.
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri.
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica.

4.2 Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- Sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare;
- Saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo;
- Leggere, redigere e interpretare testi e documenti;
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Comunicare efficacemente.

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- Cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle principali competenze professionali;
- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche finalizzati ad un corretto esercizio della professione;
- Redigere ed interpretare elaborati progettuali e documenti di sua competenza professionale;
- Operare per obiettivi e per progetti;

- Comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- Partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità delle studentesse.

4.3 Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere.
- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca.
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate.
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative.
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica.

4.4 Obiettivi cognitivi - formativi

Area umanistica:

- Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nelle lingue straniere.
- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche.
- Acquisire abilità espressive autonome.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato.

Area tecnico-scientifica:

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline.
- Sviluppare le capacità logico-intuitive.
- Utilizzare consapevolmente tecniche aziendali, informatiche e strumenti di elaborazione e calcolo.
- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione.

4.5 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **matematica Prof.ssa Ada Saullo** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
L'étude de la fonction réelle d'une variable réelle	Francese	Matematica	06	Oltre alle specifiche competenze della disciplina, le alunne hanno acquisito le competenze linguistiche relative al gergo tecnico della matematica.
Sono stati svolti due moduli didattici: Modulo 1: Définition et classification des fonctions réelle d'une variable réelle. Modulo 2: Continuité et discontinuité des fonction en un point. Modalità di insegnamento: Lezione frontale in lingua francese, con brevi chiarimenti in lingua italiana, uso di materiali scaricati da Internet, visione e discussione di filmati di lezioni in lingua originale. Le competenze lessicali sono state potenziate anche dalla docente di francese, Prof.ssa Belfiore Daniella nel suo orario curricolare, quelle matematiche dal prof. Gagliano.				

5. PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE- CONTENUTI-Metodi e mezzi-TEMPI E SPAZI DI TUTTE LE DISCIPLINE

MATEMATICA - FISICA	Docente Saullo Ada	Libro di testo: Matematica.azzurro – seconda edizione Autori: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone Casa Ed.: Zanichelli
---------------------	--------------------	---

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
• Conosce i concetti e i metodi elementari	-sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo	-possiede gli strumenti essenziali e le abilità necessarie per poter effettuare l'analisi di un	-Funzioni reali di variabile reale: definizioni	Dialogo didattico. Esposizione

<p>della matematica per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. • Ha inquadrato le varie teorie matematiche studiate e ne ha compreso il significato 	<p>aritmetico e algebrico, rappresentandoli e anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. -sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente e gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>problema matematico;</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le definizioni fondamentali e la terminologia relativa alle funzioni; -è in grado di rappresentare una funzione; -sa determinare il campo di esistenza di funzioni; -conosce le proprietà delle funzioni; -sa verificare limiti utilizzando la definizione; -sa calcolare limiti di funzioni di variabili reali; -conosce alcuni teoremi generali sul calcolo dei limiti; -sa ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione; -conosce il concetto di funzione continua. -sa classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione; -sa disegnare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica. 	<p>fondamentali e terminologia; rappresentazione di una funzione;</p> <p>campo di esistenza, intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzioni;</p> <p>proprietà funzioni; immagini e controimmagini.</p> <p>-Limite di una funzione, continuità e discontinuità di una funzione:</p> <p>concetto intuitivo di limite;</p> <p>limiti finiti ed infiniti di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito;</p> <p>limite destro e limite sinistro;</p> <p>asintoti orizzontali e verticali;</p> <p>Teorema dell'unicità del limite;</p> <p>limiti delle funzioni razionali intere e fratte.</p>	<p>e diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi.</p> <p>Esercizi alla lavagna e correzione dei lavori domestici.</p> <p>Proiezioni di grafici sulla LIM.</p> <p>DDI con videolezioni e incontri su Google Meet</p>
--	---	---	--	--

<p>concettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). • Ha imparato a padroneggiare il linguaggio specifico della matematica. 				
<p>MATEMATICA - FISICA</p>	<p>Docente Saullo Ada</p>		<p>Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro - seconda edizione Autore: Ugo Amaldi Casa Ed.: Zanichelli</p>	

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del valore culturale della disciplina, raccordata con matematica, scienze, storia 	<ul style="list-style-type: none"> -sa osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le grandezze elettriche fondamentali; -conosce gli elementari fenomeni di 	<p>Interazioni elettriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -corpi elettrizzati e loro interazioni; isolanti e conduttori; 	<p>Dialogo didattico.</p> <p>Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più</p>

<p>e filosofia (epistemologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha appreso i concetti fondamentali della fisica. • Ha osservato e identificato fenomeni. • Ha affrontato e risolto semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. • Ha avuto consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o 	<p>-sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>-è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>elettrostatica;</p> <p>-sa applicare la legge di Coulomb;</p> <p>-ha acquisito il concetto di campo elettrico;</p> <p>-sa determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti;</p> <p>-ha acquisito il concetto di energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale;</p> <p>-sa determinare l'energia potenziale elettrica in un punto e la differenza di potenziale tra due punti.</p>	<p>definizione di carica elettrica; l'elettroscopio; l'esperienza di Coulomb; legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; la forza elettrica e la forza gravitazionale; induzione elettrostatica; interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione; la polarizzazione; concetto di campo elettrico; vettore campo elettrico; campo elettrico di una e di più cariche puntiformi; le linee del campo elettrico e la loro costruzione: il campo elettrico di una carica e di due cariche puntiformi;</p>	<p>rigoroso poi.</p> <p>Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici.</p> <p>Esperienza di laboratorio.</p> <p>DDI con video-lezioni e incontri su Google Meet</p>
--	--	--	--	--

validazione di modelli. • Ha compreso e valutato le scelte			flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; energia		
scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive LINGUA E CULTURA SPAGNOLA		ROBERTA VITTORIA MARINO	LIBRI DI TESTO L. Garzillo, R. Ciccotti, <i>del Romanticismo a nuestros días</i> , Zanichelli. L. Pierozzi, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Lingue Zanichelli	potenziale elettrica e suo calcolo nel caso del campo	<i>Con Textos literarios 2</i> , Lingue
				una carica o da più cariche puntiformi; la differenza di potenziale; il potenziale elettrico; deduzione del campo elettrico dal potenziale; circuitazione del campo elettrico; il lavoro e la circuitazione ; la circuitazione e la differenza di potenziale; capacità di un conduttore; condensatori ; capacità di un condensator e e calcolo della capacità di un condensator e piano.	

<p>della loro storia.</p>		<p>lingue culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p><u>Generacion del '98</u></p> <p>Ruben Darío</p> <p>Miguel de Unamuno</p> <p>Antonio Machado</p> <p>Ramón María del Valle-Inclán</p> <p><u>Vanguardias y Generación del '27</u></p> <p>Federico García Lorca</p> <p><u>Los autores hispanoamericanos del boom literario</u></p> <p>Laura Esquivel</p> <p>Gabriel García Márquez</p> <p>Isabel Allende</p> <p>CULTURA E</p>	<p>laboratorio linguistico, riviste, realia etc.</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Argomenti di letteratura da svolgere dopo il 15 maggio</p> <p>Ottobre</p>
---------------------------	--	---	--	--	--

			<p>CIVILTÀ</p> <p>La Constitución española de 1812</p> <p>El mundo que nos rodea: atrapados en el estereotipo</p> <p>La historia de las hermanas Mirabal "las mariposas"</p> <p>Indipendentistas y revolucionarios de Hispanoamérica.</p> <p>Evita Perón, líder espiritual de Argentina</p> <p>Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara y la Revolución cubana</p> <p>Diarios de motocicleta</p> <p>El tema del viaje en la literatura</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>
--	--	--	--	---

			<p>europaea</p> <p>Las madres y abuelas de plaza de mayo, visionado de la entrevista a Vera Vigevagi Jarach perteneciente al movimiento.</p> <p>Civilización: el rompecabezas catalán</p> <p>Pepe Mujica: «yo no soy pobre»</p> <p>El terrorismo en España</p> <p>Día del respecto a la Diversidad cultural</p> <p>Artículo 27 de la Constitución española de 1978</p> <p>La guerra civil española: Guernica</p> <p>El cine en España: Pedro</p>		<p>Argomenti di civiltà da svolgere dopo il 15 maggio</p>
--	--	--	--	--	---

			Almodóvar		
--	--	--	-----------	--	--

Religione Cattolica/ Attività alternativa		Docente: Turco Riccardo		Libro di testo: TUTTI I COLORI DELLA VITA	
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOL OGIE	
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	- Comunicazione nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale.	- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	- Che cos'è l'etica. - Etica e morale. Definizione dei termini - Atteggiamento e comportamento - La regola aurea - Come affrontare un'argomentazione morale - Argomentazione sull'omosessualità - La bioetica - I metodi di contraccezione - L'aborto - La fecondazione medicalmente assistita - La legge 40/2004 - Le etiche contemporanee - Il relativismo etico - L'etica religiosa - Il bene - Perché scegliere il bene - La vita autentica	- Dialogo didattico - Confronto , sostenuto da argomentazione personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali	

Scienze Naturali	Docente: Minacapilli Giuseppe	Libro di testo: Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra – seconda edizione Autori: Sadava Hillis, Heller Hacker, Rossi Rigacci Bosellini Casa Ed. Zanichelli
-------------------------	--	---

PECUP	COMPETENZE	COMPETENZE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e
--------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------

	CHIAVE DI CITTADINANZA	ACQUISITE		METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le realtà chimica, biologica e geologica. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni 	Acquisire abitudine al rigore logico, utile allo sviluppo dell'onestà intellettuale, presupposto necessario per l'esercizio di sereni rapporti con il prossimo e spirito civico	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme di concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Chimica e Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I composti organici Gli idrocarburi saturi Gli idrocarburi insaturi Gli idrocarburi aromatici I derivati degli idrocarburi • Le biomolecole: Carboidrati, Lipidi, proteine e Acidi Nucleici • Il Metabolismo Cellulare: una visione d'insieme • La glicolisi e le fermentazioni • Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare: • La regolazione ormonale del metabolismo energetico <p>Scienze della Terra. Si studiano i modelli dell'interno della Terra, la deriva dei continenti e la tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p>	Lezioni frontali, lavori di gruppo, uso di strumenti multimediali e problem solving.

Scienze Motorie	Docente: Grasso Angela	Libro di testo: Competenze Motorie Autori: Zocca Edo – Sbraghi Antonella
------------------------	-------------------------------	---

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	MEZZI e METODI
-------	-----------------------------------	----------------------	-----------	----------------

Acquisizione delle capacità motorie, quali: resistenza, velocità, destrezza e coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale		Ha acquisito e consolidato le capacità motorie condizionali e coordinative.	Le Capacità coordinative e Condizionali: resistenza velocità , forza e coordinazione	Spiegazione dei gesti tecnici. Filmati tramite Lim. Test pratici individuali e collettivi. Verifiche orali
Acquisizione dei fondamentali di gioco della Pallavolo e del Basket.	Conoscenza delle norme, dei regolamenti e degli atteggiamenti sportivi corretti.	Ha imparato le basilari tecniche di gioco, i fondamentali e le norme regolamentari.	Sport scolastici di squadra: la Pallavolo e il Basket.	Lezione frontale individuale e di gruppo. Filmati delle squadre nazionali maschili e femminili.
Acquisizione delle fondamentali conoscenze dei movimenti di: Salto in alto; In lungo; Corse veloci e di Resistenza		Ha imparato le principali tecniche del salto in alto e del salto in lungo oltre che delle corse veloci e di resistenza	Sport scolastici individuali: Atletica leggera	Test pratici individuali. Spiegazioni frontali e visione di filmati
Acquisizione del concetto di rispetto per gli altri, per l'avversario e accettazione della sconfitta	Sa interagire con gli avversari e/o compagni in modo corretto	Acquisizione consapevole della valutazione di se stessi e degli altri	Il Fairplay	Visione di filmati e conversazioni guidate sugli atteggiamenti corretti da assumere durante le gare
Sapere come intervenire in caso di incidenti, traumi e infortuni di piccola o media entità. Conoscere le manovre di sicurezza e i comportamenti corretti da assumere	Sa affrontare piccole emergenze e comunicarle correttamente per attivare il P.S.	Sa intervenire in casi di traumi e incidenti. Conosce le manovre di sicurezza e la BLS	Il Primo Soccorso e BLS	Visualizzazione di slide da me preparate, dialoghi e visione di filmati. Interrogazioni individuali (video interrogazioni) e verifiche a risposta multipla o aperta
Conoscenza delle principali sostanze dopanti e dei loro effetti collaterali	Affronta bene una conversazione sull'etica dello sport.	Conosce e rielabora le principali sostanze dopanti e i loro effetti	Il Doping	Lezione frontale e video-lezioni. Inoltre di schede informative sintetiche e approfondimenti

		collaterali	
--	--	-------------	--

N.B. I giochi di squadra e gli sport individuali vengono svolti tutto l'anno sia in palestra che all'aperto.

La parte teorica è stata svolta solo durante il secondo quadrimestre.

Italiano	Docente: Zappalà Pietro	Libri di testo: Le parole le cose-Naturalismo, Simbolismo e Avanguardia (dal 1861 al 1925) vo.I 3° Le Parole le cose-Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni) vol. 3° Autori: Luperini Romano Cataldi Pietro Marchiani L. Marchese F.
-----------------	--------------------------------	---

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	METODI E MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle strutture linguistiche e comunicative della lingua italiana. - Produzione ed elaborazione di diverse tipologie di testi in forma orale e scritta. - Conoscenza della produzione letteraria di Giacomo Leopardi e delle risonanze culturali delle sue opere nella letteratura europea del XIX secolo. Comprensione del panorama politico e culturale italiano ed europeo del periodo a cavallo tra il XIX e il XX sec. Comprensione delle innovazioni delle forme e dei generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con una certa competenza e a diversi livelli di correttezza grammaticale e lessicale. -Scrive con sufficiente correttezza e in alcuni casi con proprietà di linguaggio apprezzabile. - Individua relazioni tra le diverse discipline e in alcuni casi esprime giudizi personali e istanze critiche. - Discute e confronta diverse idee e diversi contesti culturali, dialogando in modo appropriato e, molto spesso, critico e competente. - Individua relazioni e legge testi letterari con una certa competenza, 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa con una certa competenza a conversazioni e dibattiti ed esprime con sicurezza concetti e contenuti disciplinari. - Produce diverse tipologie di testi scritti e orali con sufficiente correttezza e, in alcuni casi, in modo apprezzabile. -Dimostra di possedere conoscenze sufficienti e, a volte, approfondite delle opere più importanti di Leopardi e del suo pensiero. -Si muove con una certa sicurezza intorno al panorama culturale italiano ed europeo che caratterizza la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. -Conosce il pensiero di Baudelaire e alcune sue liriche della raccolta "I fiori del male" che legge con una certa espressività e competenza. -Discute agevolmente, ma in alcuni casi con difficoltà, sulle caratteristiche e sui presupposti culturali dei movimenti letterari del periodo studiato.- Definisce e discute con vari livelli di competenza le caratteristiche del Simbolismo, del 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura grammaticale e morfo-sintattica della lingua italiana. Conversazioni e dibattiti. - Testi espositivi e argomentativi.- Analisi testuali. - Temi. -Visione della vita, della esistenza e poetica di Leopardi, corredata da un consistente numero di brani antologici. -Studio dei motivi ideologici fondamentali dei seguenti movimenti culturali: Positivismo e Darwinismo. - Baudelaire - Oscar Wilde - I fiori del male 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e uso di testi idonei di appunti e schemi. - Produzione diretta e scritta alla lavagna di testi scritti, dopo una pianificazione tecnica e consapevole. - Lezioni frontali e lettura diretta di testi dedicati e appropriati. - Approfondimenti E ricerche su internet e uso della LIM. -Lezioni frontali -LIM -Lezioni frontali -Dibattiti e confronti scritti e orali. -Lezioni frontali corredate da apposite letture di materiale di approfondimento. -Lezioni frontali.

<p>che si sono affermati nel passaggio fra Ottocento e Novecento, senza prescindere dalla lirica di Baudelaire e dai presupposti e dalle linee tracciate dal Decadentismo.- Visione chiara e completa del Realismo, del Naturalismo, del Verismo e degli opportuni parallelismi con la cultura Europea.</p> <p>-Conoscenza delle caratteristiche e dei presupposti letterari e culturali del Decadentismo e del Simbolismo e dello Estetismo in Italia e in Europa, senza prescindere dagli eventi storici che ne determinarono i contesti e le motivazioni.</p> <p>-Comprensione e analisi delle tematiche che determinarono le produzioni artistiche, letterarie e poetiche di scrittori e pensatori che operarono in Italia tra il XIX e il XX secolo.</p> <p>- Conoscenza di temi e contenuti</p>	<p>analizzandoli, in alcuni casi, in modo significativo e funzionale.</p> <p>- Discute sugli autori conosciuti e ne individua somiglianze e diversità.</p> <p>- Discute sugli autori conosciuti e ne individua somiglianze e diversità.</p> <p>- Discute e confronta diverse idee e diversi contesti culturali, dialogando in modo appropriato e, molto spesso, critico e competente.</p> <p>-Discute i contenuti culturali acquisiti con criticità e con riferimenti alle problematiche esistenziali di oggi,</p>	<p>Decadentismo e dell'Estetismo.</p> <p>-Conosce e analizza in maniera differenziata, ma sufficientemente chiara, le tematiche dalle quali nacquero le produzioni letterarie più significative italiane tra Ottocento e Novecento .</p> <p>- Conosce ed esprime a vario livello i contenuti, le idee e le opere più importanti di Pascoli, di D'Annunzio e di Pirandello.</p>	<p>(tematiche)</p> <p>-Il ritratto di Dorian Gray (trama)</p> <p>-Realismo, Naturalismo e Verismo con richiami e riferimenti al Naturalismo francese.</p> <p>Approfondimenti su: Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo.</p> <p>-Problematiche esistenziali di ordine psicologico, individuale, sociale e storico-politico.</p> <p>-Vita, opere e pensiero di Pascoli, D'Annunzio e Pirandello, corredati da un consistente numero di brani antologici che esprimono la sostanza della loro produzione artistico - letteraria.</p>	<p>- Conversazione e dibattiti.</p> <p>- Uso della LIM e di internet.</p> <p>-Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona.</p> <p>-Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona.</p>
---	--	--	---	---

espressi dagli scrittori più importanti (Pascoli, D'Annunzio, Pirandello).				
--	--	--	--	--

Inglese	Docente: Catalano Adelaide S.	Libro di testo: Time machines plus Vol. 2 Autori:
----------------	--------------------------------------	--

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

		<p>alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>writers and works of the age.</p> <p>-The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	
--	--	---	--	--

FRANCESE	DOCENTE: SCIANDRA SALVATORE	Libro di testo: La grande Librairie Vol 2° Autori: M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni
-----------------	------------------------------------	---

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
--------------	--	---------------------------------	------------------	---------------------------------------

<p>Lingua e cultura francese</p> <p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>	<p>sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>–</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p>	<p>- Le XIX siècle, l'ère romantique Le précurseur du romantisme Chateaubriand La poésie romantique Lamartine Hugo Le roman pendant la période romantique L'engagement politique de quelques écrivains romantiques Chateaubriand Hugo Le Réalisme Flaubert La troisième République Le naturalisme Zola La poésie Baudelaire Verlaine Rimbaud Le XX siècle L'ère des secousses Apollinaire. Les Avant-gardes. l'ère des doutes</p>	<p>Studio degli argomenti attraverso l'utilizzo del libro di testo. Di dispense, mappe brani schematici, filmati, tracce video e audio e</p>
--	---	--	---	--

<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Docente ROCCAFORTE CARMEN MARINA</p>	<p>Libro di testo: "ITINERARIO NELL'ARTE" Autori: CRICCO-DI TEODORO Casa editrice: ZANICHELLI</p>
--------------------------------	--	--

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica dell'attività museale per il benessere della mente.</p>	<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post- impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.</p>	<p>Il Neoclassicismo: scultura e pittura.</p> <p>Il Romanticismo: la pittura inglese e francese.</p> <p>L'Impressionismo. Il Post Impressionismo.</p> <p>L'Art Nouveau: Gaudi</p> <p>La secessione viennese: Klimt.</p> <p>L'Espressionismo: Much.</p> <p>Pablo Picasso e il cubismo.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere.</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>e</p> <p>Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti.</p> <p>Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e movimenti diversi.</p> <p>Libro di testo e approfondimenti con LIM</p>

STORIA	Docente: BEVILACQUA FRANCESCA	Libro di testo: Prospettive della storia Edizione blu Vol. 3 L'età contemporanea- Autori Giardina A., Sabbatucci G., Vidotto V. Casa editrice: LATERZA Scolastica
---------------	--------------------------------------	--

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	METODI E MEZZI	TEMPI E SPAZI
Comprensione e valutazione delle essenziali questioni storiche grazie alla conoscenza dei fondamentali contenuti politici, socio-economici, giuridici e culturali dei diversi periodi storici e delle principali interpretazioni storiografiche	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Comprendere il concetto di nazione, individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Individuare la specificità della vicenda italiana (ritardo dell'unificazione) nel contesto europeo	I caratteri della società di massa; la costruzione dell'identità nazionale: scuola, esercito e suffragio universale maschile; partiti di massa, sindacati e riforme sociali; i partiti socialisti e la Seconda Internazionale; i primi movimenti femministi; la chiesa di fronte alla società di massa; il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo	Lezioni frontali e partecipate. Lavori di gruppo, analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche. Manuale in uso, materiali multimediali, Power Point	Settembre-ottobre Aula e spazi multimediali
Individuare le connessioni fra la Belle époque e la scienza, l'economia e la tecnologia	Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Scomporre l'analisi di una società a un dato momento della sua evoluzione in diversi livelli (politico, sociale, economico, culturale e scientifico-tecnologico. Cogliere il ruolo dello sviluppo economico e tecnologico nella storia del	La Belle époque e le sue contraddizioni; la crisi del Positivismo e le nuove scienze; nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali; le potenze europee; la Germania di Guglielmo II; il declino dell'Impero austro-ungarico; la Russia: la	Lezioni frontali e domande di comprensione. Analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche. Manuale in uso, materiali multimediali, Power Point	Novembre Aula e spazi multimediali

		Novecento	rivoluzione del 1905 e la guerra con il Giappone		
Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche dell'Italia del primo Novecento ai contesti globali e locali	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.	Cogliere gli aspetti caratterizzanti della realtà italiana del primo Novecento confrontandoli con il mondo attuale (quali in particolare industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi, globalizzazione.	L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale; il decollo industriale e la questione meridionale; Giolitti e le riforme; la guerra di Libia e il tramonto del giolittismo	Lezioni frontali e domande di comprensione. Analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche. Manuale in uso, materiali multimediali, Power Point	Dicembre Aula e spazi multimediali
Cogliere cause e conseguenze relative alla Prima guerra mondiale. Sintetizzare e schematizzare, confrontare con altri eventi	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti individuando analogie e differenze	Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	Lo scoppio della guerra; 1914-15: la guerra di logoramento; 1915: l'ingresso in guerra dell'Italia; i fronti di guerra (cenni); la vita in guerra e il "fronte interno"; la rivoluzione d'ottobre; 1918: la sconfitta degli imperi centrali; vincitori e vinti; il dopoguerra: crisi	Lezioni frontali e domande di comprensione. Analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche Indagine nel territorio per trovare testimonianze relative al periodo studiato visione di film e documentari	gennaio aula e spazi multimediali

			economica e trasformazioni sociali; il “biennio rosso” in Europa; la Repubblica di Weimar		
Cogliere cause e conseguenze della Rivoluzione Sovietica, sintetizzare e schematizzare, confrontare con altri eventi	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti individuando analogie e differenze	Cogliere l’evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali.	Le idee politiche e le fasi salienti della Rivoluzione; la Russia dal “comunismo di guerra” alla Nep; da Lenin a Stalin	Lezioni frontali e domande di comprensione. Analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche. Visione di film e documentari	gennaio Aula e spazi multimediali
Analizzare e comprendere il ruolo e le caratteristiche dei totalitarismi nella storia del Novecento	Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta valutandone l’attendibilità, distinguendo tra fatti ed opinioni	Riconoscere gli aspetti caratterizzanti della storia del Novecento	Totalitarismi e dittature in Europa; il regime fascista in Italia	Lezioni frontali e domande di comprensione. Analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche. Visione di film e documentari	Febbraio-marzo Aula e spazi multimediali
Cogliere cause e conseguenze relative alla Seconda guerra mondiale. Sintetizzare e schematizzare, confrontare con altri eventi	Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.	Analizzare criticamente le radici storiche e l’evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni	I principali avvenimenti della II guerra mondiale, l’intervento dell’Italia e degli Stati Uniti, problemi sociali e politici, la shoah, la conclusione, l’Italia del 1945, la nascita della Repubblica e la Costituzione	Lezioni frontali e domande di comprensione. Analisi e critica dei fatti. Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche. Visione di film e documentari	Aprile-maggio Aula e spazi multimediali

FILOSOFIA	Docente: QUARTARONE ANTONELLA	Libro di testo: Skapsis Volume 3 +Libro digitaleonline La filosofia come ricerca-Autori: Gentile G., Ronga L., Bertelli M.-Casa Editrice Il Capitello
-----------	-------------------------------	---

PECUP	EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ' E METODOLOGIE
<p>-Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica ,storica e critica.</p> <p>-Esercizio di lettura, analisi di testi filosofici.</p> <p>-La pratica dell'argomentazione e del confronto.</p> <p>-La cura della modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente ,efficace e personale .</p> <p>-L'acquisizione di metodi d'indagine propri nell'ambito della disciplina.</p> <p>-L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della personale ricerca.</p>	<p>Favorire la promozione della persona attraverso la partecipazione a progetti ,attività culturali , educazione alla salute ed alle regole del vivere civile.</p> <p>Promuovere l'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale.</p> <p>Promuovere la preparazione degli studenti all'apertura europea ed internazionale.</p> <p>Identità di genere.</p>	<p>-Individuare e analizzare problemi significativi della realtà, considerandoli nella loro complessità e storicità.</p> <p>-Problematizzare conoscenze , idee e credenze cogliendone la storicità e ampliandone le informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche e telematiche.</p> <p>-Analizzare confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare in modo chiaro ed efficace utilizzando in modo adeguato il registro linguistico acquisito.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra testi e concetti.</p> <p>Acquisire infine una visione interdisciplinare del sapere.</p>	<p>-Kant e il Criticismo.</p> <p>-Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco.</p> <p>-L'Idealismo di Fichte.</p> <p>-Hegel .</p> <p>-Critica della razionalità.</p> <p>- Schopenhauer</p> <p>-Kierkegaard.</p>	<p>Al tradizionale metodo di trasmissione delle nozioni si sono affiancati ,un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo che ha sempre tenuto conto del livello di maturazione degli alunni.</p> <p>-Si è favorita l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile atto sia alla prosecuzione degli studi sia all'aggiornamento culturale e continuo lungo tutto l'arco della propria vita ed ancora la capacità di compiere le interconnessioni tra metodi e/o contenuti della disciplina.</p> <p>Sostanzialmente l'approccio metodologico si è assestato includendo due modalità didattiche : la lettura diretta dei testi, per conoscere dalle</p>

				<p>parole degli autori come emergono problemi e la discussione filosofica impostata su un metodo indagatorio, aperto alla problematicità ed alla discussione facendo emergere i problemi ed i temi dal vissuto degli studenti . In tal modo la filosofia si sviluppa come ricerca personale e collettiva all'interno del gruppo classe stimolando così il pensiero critico e l'autonomia mentale.</p> <p>Non sono mancate le mappe concettuali , le frasi topiche, le categorie logiche , i lavori di gruppo e individuali e le recensioni di film di pertinenza.</p>
--	--	--	--	---

CONVERSAZIONE FRANCESE Prof.ssa Gyet Sylvianne

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune</p>	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo</p>	<p><u>L'immigrazione Italiana</u></p> <p>-L'immigrazione italiana in Europa</p> <p>-L'immigrazione italiana in Francia</p> <p>-L'immigrazione italiana in America (nord-sud)</p>	<p>Espressione del proprio punto di vista e del proprio parere a traverso esercizi di comprensione, di ricerca e di produzione di</p>

<p>Europeo di Riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>appropriato e opportunamente argomentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'immigrazione italiana in Belgio (Bois du Cazier) -L'immigrazione oggi -Il sistema político francese/italiano -espressione orale a partire di file multimediale - Il sistema político francese/italiano - le diverse forme di governo e le monarchie in Europa (ricerca e espressione orale) 	<p>materiale, espressione orale e conversazione</p>
--	--	--	---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI CONVERSAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA

Docente: Grano De Oro Ramirez Yanela

Testi adottati: • UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA, Zanichelli.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni -Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali 	<ul style="list-style-type: none"> -Violenza di genere, discriminazione di genere, tipi di violenza e femminicidi, problemi dell'America Latina oggi: La situazione delle donne latinoamericane, lo status delle donne nella società moderna. (disuguaglianza nel lavoro). -Donne che ispirano: Le sorelle Mirabal. -Discriminazione collegate al etnia, religione, orientamento sessuale -Pregiudizi“body shaming”. - Dittature in America Latina: Cuba e Repubblica Dominicana. -Fidel Castro, Ernesto “Che” Guevara e la rivoluzione cubana. -Film “Diarios de motocicleta” con attività - 	<p>Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche.</p> <p>Metodo comunicativo il linguaggio in maniera logico-creativa.</p> <p>Sviluppo di competenza linguistiche a livello comunicativo-funzionale.</p> <p>Presentazioni Individuali.</p>
--	--	---	---	--

		professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
--	--	--	--	--

6. LA VALUTAZIONE

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico. La valutazione, parte integrante della progettazione, è finalizzata - non solo al controllo degli apprendimenti - ma anche alla verifica dell'intervento didattico ed alla flessibilità del progetto educativo. I docenti pertanto hanno, nella valutazione, lo strumento che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il progresso, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

L'Istituto, nel maggio 2021, si è dotato di un proprio Protocollo di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto

6.1 MODALITA' DI VERIFICA

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

A causa dell'emergenza sanitaria determinata dal Coronavirus, la scuola, in seguito alla sospensione delle attività didattiche, ha operato secondo le modalità della didattica a distanza, utilizzando le piattaforme di G-Suite For Education e di Argo e si è proceduto attraverso la predisposizione di attività asincrone e sincrone.

Gli indicatori che sono stati utilizzati per il processo di rilevazione degli apprendimenti non si sono limitati solo agli aspetti unicamente disciplinari ma si è tenuto conto anche di abilità e competenze trasversali, meta-disciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali e che sono state così individuate:

• COMPETENZE METADISCIPLINARI

✓ Imparare ad imparare

✓ Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)

✓ Saper raccogliere dati e informazioni

✓ Problem Solving

✓ Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi

✓ Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

• COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- ✓ Capacità di concentrazione, impegno
- ✓ Serietà del lavoro
- ✓ Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DAD
- ✓ Resilienza
- ✓ Capacità di interazione e collaborazione
- ✓ Capacità di sostenere altri compagni

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

	Docenti	Argomenti/Attività	n. ore
1	Saullo Ada	La libertà del pensiero scientifico Lettura e costruzione grafici	3
2	Sciandra Salvatore	Emile Zola: J'accuse (Affaire Dreyfuss)	3
3	Marino Roberta	Dia del respero a la diversidad cultural Espagna en la historia de la UE Articulo 27 de la Constitucion de 1978	4
4	Bevilacqua Francesca	Intellettuali e fascismo: un rapporto complesso	2
5	Minacapilli Giuseppe	Agenda 2030: Educazione alla salute e al benessere Gli idrocarburi policiclici aromatici: come si formano, azione cancerogena e problema ambientale. Genetica e stile di vita; il diabete mellito; l'obesità e il sovrappeso; i regimi alimentari sbilanciati	2
6	Quartarone Antonella	Art. 33 della Costituzione: libertà di insegnamento, metodologia e strategie educative	2
7	Roccaforte C. Marina	Die Brucke verso Futurismo	2
8	Catalano Adelaide	Big Brother is watching you	3
9	Turco Riccardo	Agenda 2030: salute e benessere	2
10	Zappalà Pietro	Art. 21 della Costituzione: Libertà di stampa e di satira. La censura. Dichiarazione dei diritti in internet	3
11	Grasso Angela	Agenda 2030: salute e benessere	3

7.1 - ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Educazione alla Legalità	-Incontro con l'Associazione Libera contro le mafie" – Presidio Patrizia Scifo -Incontro con l'Arma dei carabinieri sul tema: "Guida sotto l'effetto di sostanze psicotrope e alcool"	Partecipazione a conferenze e manifestazioni pubbliche, incontri - dibattiti con forze dell'ordine, magistrati, testimonial; realizzazione e presentazioni di video, ppt ed esperti; con i rappresentanti delle forze armate	-cittadinanza attiva - competenze civiche e sociali - spirito di iniziativa e di imprenditorialità, - competenze digitali - cittadinanza come appartenenza, partecipazione, diritti/doveri
Certificazioni linguistiche	Cambridge, Dele, Delf	Esami per certificare le conoscenze linguistiche acquisite	
Educazione alla salute	Progetto:" Mettilo KO"	Prevenzione e stili di vita per combattere il tumore	
Educazione alla libertà di espressione	Fashion week	Il contrastare alle richieste d'aiuto psicologico che arriva dalle scuole di tutta Italia; un'idea diventata virale	
Educazione alla cittadinanza globale e alla pace	Flash mob "Le scuole siciliane per la pace"	Attività di riflessione sull'attuale momento storico: la scuola dice "NO" alla guerra	
PON (alcuni alunni)	Corsi: ECDL, Padel, Inglese, preparazione test universitari	IIS da Vinci	
Orientamento universitario	Visita UNIKORE Orientasicilia Incontro con l'archeologo Dott. Domenico Pancucci		
Educazione alla cittadinanza globale	Festa dell'Europa	Riflessione sul rapporto con le istituzioni europee	
Viaggio di istruzione	Crociera nel Mediterraneo		

8. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – pag

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ha inteso fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, anche quelle competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza “sul campo” e superare il gap “formativo” tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione, gap che spesso rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi.

Gli obiettivi che il percorso ha permesso di conseguire sono i seguenti:

- far acquisire agli allievi competenze comunicative e professionali
- accrescere la motivazione allo studio.
- utilizzare un approccio metodologico che sviluppasse capacità di problem solving attraverso l'osservazione, l'analisi, la valutazione dei problemi;
- personalizzare i percorsi di apprendimento e valorizzare le attitudini e le capacità individuali;
- potenziare le capacità di utilizzare le tecnologie informatiche

Le attività progettate per la classe a partire dall'a. s. 2019/2020, hanno subito, per effetto della pandemia, diverse modifiche ed interruzioni e si sono dovute cercare altre metodologie per permettere agli allievi di adempiere all'obbligo dei PCTO; molte ore sono state svolte in progetti on line proposti alla scuola da Enti, Imprese e Associazioni.

TITOLO DEL PERCORSO	PERIODO	DURATA	DISCIPLINE COINVOLTE	LUOGO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ
Formazione sicurezza	2019/2020	H 12	tutte	“IIS da Vinci”	Formazione sulla sicurezza in collaborazione con INAIL in modalità e-learning su piattaforma del MIUR
Jeunes matinees pour le français	2019/2020	H 10	francese	Istituto comprensivo Cordova-Aidone	
My Mep	2020/2021	H 70		“IIS da Vinci”	
We can job	2020/2021	H 20	tutte	“IIS da Vinci”	Corso on line

Giornate evento su fatti storico-socio-culturali (tutti gli alunni)	2020/2021	H 5	Tutte	“IIS da Vinci”	Collegamenti on line per la giornata della memoria(Fossoli) e per il giorno del ricordo(Trieste-Foibe)
Aggiornamento didattico formativo (tutti gli alunni)	2020/2021	H 5	Tutte	“IIS da Vinci”	Collegamenti on line per la giornata sulla legalità; visita virtuale nel cinquecentesimo di Leonardo da Vinci
Economic Literacy for empowerment (tutti gli alunni), corso online	2020-21	H 45	Tutte	Republit s.r.l.	Corso online: laboratorio soft skills, cittadinanza economica, focus lavoro
Orientamento universitario – post secondario	2021/2022		Tutte	Università Kore di Enna Università di Palermo	Collegamenti on line e visita in presenza
PON (alcuni alunni)	2021/2022		Tutte	“IIS da Vinci”	Corsi: ECDL, Padel, Inglese, preparazione test universitari
Monitor 440	2021/2022			Palestra	Attività crossfit e postura
Giornate FAI (alcuni alunni)	2020/2021 2021/2022		Tutte	Monumenti e chiese di Piazza Armerina	Ciceroni
“Orientamento formativo” (tutti gli alunni)	2021/2022	H 8	Tutte	“IIS da Vinci”	Incontri con la psicologa
Viaggio d’istruzione con percorso PCTO	2021/2022	H 30	Tutte	Crociera nel Mediterraneo	Formazione professionale
Zanichelli (alcuni alunni)	2021/2022	H 30		Utilizzo di classroom	Imparare a redigere un curriculum, scrivere una mail di presentazione

9 GRIGLIE DI VALUTAZIONE – pag.

9.1 Griglia di valutazione della 1^ prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ASPETTI DEL TESTO		PUNTI 1-10
VALUTAZIONE ANALITICA		
1-Realizzazione linguistica (pt. 0,5-1) Uso minimo e corretto della punteggiatura Adeguatezza lessicale essenziale	Globalmente sufficiente	0,5
	Adeguatezza	1
2. Coerenza e adeguatezza alla tipologia testuale e alla consegna (pt. 0,5-2) Aderenza alla richiesta e rispetto della tipologia testuale verificata Coerenza e coesione testuale (uso adeguato dei connettivi)	Scarsa	0,5
	Accettabile	1
	Discreta	1,5
	Adeguatezza	2
3. Contenuti (pt. 1-7) Ampiezza, padronanza, ricchezza, uso adeguato dei contenuti, anche in funzione delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti • Il riassunto: comprensione del testo, individuazione delle informazioni principali e secondarie • Il testo espressivo: cura dell'impaginazione (lettera), caratterizzazione personale dei contenuti, originalità • Il testo descrittivo: completezza e ricchezza della descrizione • Parafrasi: intervento lessicale/sintattico/retorico sul testo originale, padronanza dei contenuti. • Analisi del testo narrativo/poetico: comprensione e interpretazione del testo proposto • Analisi del testo argomentativo d'autore: riformulazione chiara e corretta della tesi e delle argomentazioni del brano letto • Produzione del testo argomentativo: formulazione chiara della tesi e delle argomentazioni personali • L'articolo di cronaca/il testo narrativo non letterario: completezza e ricchezza delle informazioni • Tema di ordine generale: ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione personale dei contenuti, originalità.	Contenuti del tutto inadeguati	1
	Contenuti insufficienti	2
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	3
	Contenuti sufficienti	4
	Contenuti articolati	5
	Contenuti discretamente ampi	6
	Contenuti ampi e articolati	7
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTI...../10	VOTO../10

9.2 Griglia di valutazione della 2^a prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI INGLESE

PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE

COMPrensione DEL TESTO	PUNTEGGIO
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averlo interpretato in modo chiaro e corretto, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averlo interpretato in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni ben sviluppate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza. L'interpretazione risulta superficiale, le considerazioni espresse piuttosto schematiche e non sempre ben sviluppate, la forma è semplice ma nel complesso corretta.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale. L'interpretazione del testo risulta molto superficiale con molte lacune o inesattezze e con rari accenni di rielaborazione personale	2

espressi in una forma poco chiara e corretta.	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria. L'interpretazione risulta del tutto errata e inappropriata, con moltissime inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla.	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. *	0

PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA

ADERENZA ALLA TRACCIA ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	PUNTEGGIO
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza rispettando i vincoli della consegna. Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza	4

<p>lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, facendo registrare pochi e non gravi errori.</p>	
<p>Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, talvolta in maniera schematica o semplicistica. Organizza in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti, facendo registrare alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.</p>	3
<p>Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Organizza in maniera non sempre coerente le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.</p>	2
<p>Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico</p>	1

di base, facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	
---	--

***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.**

9.3 Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2021/22 (All. A O.M. 65/2022)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livell	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in	1.50 -	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici	1.50 -	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con	1	
	II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

9.4 Griglia di valutazione di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA																
Indirizzo	DESCRITTORI															VOTO
Classe	CONOSCENZE					ABILITÀ					COMPETENZE					
LIVELLO DI COMPETENZA	Null o	In fase di Acquisizion e.	Di Bas e	Intermed io	Avanzat o	Null o	In fase di Acquisizion e.	Di Bas e	Intermed io	Avanzat o	Null o	In fase di Acquisizion e.	Di Bas e	Intermed io	Avanzat o	
ALUNNI	1÷3	4÷5	6	7÷8	9÷10	1÷3	4÷5	6	7÷8	9÷10	1÷3	4÷5	6	7÷8	9÷10	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCI].

9.5 Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE																				
LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI																VOTO		
		LINGUISTICO						MATEMATICO				SCIENTIFICO - TECNOLOGICO				STORICO SOCIALE			SCIENZE MOTORIE	
BASE	VOTO 6	INDICATORI																VOTO		
INTERMEDIO	VOTO 7 - 8																			
AVANZATO	VOTO 9- 10	INDICATORI																VOTO		
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		3	1
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCI].

9.6 Griglia di valutazione del comportamento.

ALUNNI	RISPETTO DEGLI ARTT. 22 E 23: Comportamenti e Sanzioni Degli Studenti										RISPETTO dell'Art. 20: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate				Interesse e Partecipazione alle Lezioni, Gestione e Cura del Materiale Didattico. Adempimento dei Lavori Scolastici.								VOTO
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							

Rispetto degli artt. 22 e 23 del Regolamento di Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Ammonizioni verbali sporadiche	4.5
Ammonizioni verbali frequenti	4.0
Annotazioni scritte fino a 2	3.5
Annotazioni scritte superiori a 2	3.0
Sospensione fino a 6 giorni	2.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	2.0
Sospensione superiore a 15 giorni	1.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	0.0

Art. 20 del regolamento di Istituto: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate.	
QUADRIMESTRE	Punti
Giorni Assenza ≤ 5	1.5
$5 <$ giorni assenza ≤ 10	1.0
$10 <$ giorni assenza ≤ 15	0.5
Giorni Assenza > 15	0.0

Interesse e partecipazione alle lezioni, gestione e cura del materiale didattico. Adempimento dei lavori scolastici.	
Ottima	3.5
Buona	3
Discreta	2.5
Sufficiente	2
Mediocre	1.5
Insufficiente	1
Gravemente insufficiente	0.5

**9.7 Allegato B all'OM 65 del 24/03/2022 Tabella di Conversione del credito assegnato alla fine della classe terza, quarta e quinta
Conversione del credito scolastico complessivo**

•

• Punteggio in base 40	• Punteggio in base 50
• 21	• 26
• 22	• 28
• 23	• 29
• 24	• 30
• 25	• 31
• 26	• 33
• 27	• 34
• 28	• 35
• 29	• 36
• 30	• 38
• 31	• 39
• 32	• 40
• 33	• 41
• 34	• 43
• 35	• 44
• 36	• 45
• 37	• 46
• 38	• 48
• 39	• 49
• 40	• 50

10. Il CONSIGLIO DI CLASSE- pag. __

Il documento dell'esame di Stato è approvato dal Consiglio di classe (O.M. n. 65 del 14 Marzo 2022)

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Zappalà Pietro	Italiano	f.to Pietro Zappalà
Prof.ssa Catalano Adelaide	Inglese	f.to Adelaide Catalano
Prof. Sciandra Salvatore	Francese	f.to Salvatore Sciandra
Prof.ssa Marino Roberta Vittoria	Spagnolo	f.to Roberta Vittoria Marino
Prof.ssa Quartarone Antonella	Filosofia	f.to Antonella Quartarone
Prof.ssa Bevilacqua Francesca	Storia	f.to Francesca Bevilacqua
Prof. Saullo Ada	Matematica e Fisica	f.to Ada Saullo
Prof. Minacapilli Giuseppe	Scienze Naturali	f.to Giuseppe Minacapilli
Prof.ssa Roccaforte Carmen Marina	Storia dell'Arte	f.to Carmen Marina Roccaforte
Prof.ssa Grasso Angela	Scienze Motorie	f.to Angela Grasso
Prof. Turco Riccardo	Religione	f.to Riccardo Turco
Prof.ssa Buttita Grazia	Conversazione lingua Inglese	f.to Grazia Buttita
Prof.ssa Gyet Sylvienne	Conversazione lingua Francese	f.to Sylvienne Gyet
Prof. ssa Grano De Oro Ramirez Yanela	Conversazione lingua Spagnolo	f.to Yanela Grano De Oro Ramirez
Prof.ssa Minacapelli Lidia Alba	Docente di Sostegno	f.to Lidia Alba Minacapelli

Il Coordinatore
f.to Giuseppe Minacapilli

Il Dirigente Scolastico
f.to Vilma Piazza